



Le Lama déchaîné

L'hebdomadaire de l'April

<https://www.april.org/campagne-2024/numero/2/>

0€

Contenu proposé gratuitement, mais libre ne voulant pas dire gratuit, pensez à [adhérer](#) ou faire un [don](#) à l'April



Libérons Lart

L'édito de la présidente
Il n'y a pas que les logiciels qui peuvent être libres, toute œuvre de l'esprit peut l'être également, il suffit de lui donner la licence qui va bien. Mais qu'entends-je par œuvre de l'esprit? Eh bien, pour faire simple, toute création résultant d'une activité intellectuelle ou artistique, qu'il s'agisse de livres, de musiques, de dessins ou encore de vidéos. Certaines personnes préfèrent les termes «d'œuvres culturelles».

À l'April, nous suivons ce sujet depuis pas mal de temps: toutes nos créations sont placées sous triple licence Art libre 1.3, Creative Commons By Sa 2.0 et GFDL 1.3. Il en existe de nombreuses autres, comme dans l'article de Wikipedia.

en 2010, les bénévoles de l'association ont travaillé à la conception d'un flyer que nous distribuons toujours sur nos stands: Diffusez vos documents sous licence libre dans l'émission Libre à vous! seules sont diffusées des musiques sous licence libre pendant nos intermèdes. Nos animatrice, aidées de plusieurs bénévoles, se sont même amusées à créer et maintenir une playlist, ainsi qu'une page sur le site avec tous les titres (et les liens) des musiques qui ont été utilisées. Je vous conseille d'aller piocher au hasard, c'est souvent surprenant!

Personnellement, je suis une fan incontestée de David Revoy, qui publie toutes ses œuvres sous licence libre, dont la bande dessinée Pepper et Carrot. C'est une démarche quasiment unique dans le monde de la BD, même si quelques personnes regardent de plus près les différentes licences Art libre et Creative Commons à présent.

La plupart des auteures et des créatrices ont tout intérêt à choisir l'écosystème des licences libres. Ces dernières permettent aux œuvres d'être visionnées, diffusées, réutilisées, modifiées, dérivées et donc partagées dans le monde entier de manière moins restrictive qu'avec des licences privatrices. C'est ainsi que la culture s'étoffe et s'étend!

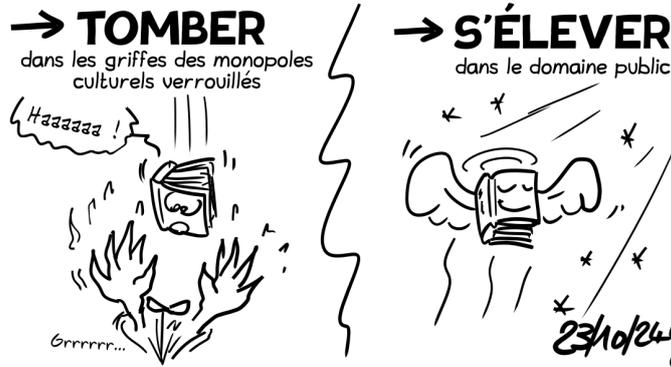
Et, en tant que libraire, j'enrage quand j'entends les termes «tomber dans le domaine public». L'image qui est ainsi véhiculée est douloureuse (aïe, je tombe, je me fais forcément mal) voire négative. Je rêve du jour où les verbes «s'élever dans» ou «enrichir» le domaine public seront utilisés!!

Bookynette

Qui en veut aux logiciels de caisse libres?

Actu Brûlante
Dans le cadre du projet de loi de finances 2025, en commission des finances puis en séance publique, la possibilité de «l'attestation individuelle» pour les logiciels de caisse a été remise en cause par les députés. Sans ces attestations, il ne reste que l'option lourde et onéreuse de la «certification», incompatible avec les logiciels libres. Prochaine étape, le Sénat...
Des bénévoles en discutent sur la mailing-liste du groupe de travail Comptabilité depuis le 23 octobre, n'hésitez pas à vous y inscrire pour en savoir plus sur cette menace! Pour rappel, notre action en 2016-2018 sur <https://apr1.org/Ss>.

Apprenez les bons termes :



« Depuis 20 ans, je travaille dans le logiciel libre et pas uniquement pour des aspects techniques, vraiment aussi pour des aspects humanistes et de partage. Comme loisir, je fais de la musique, naturellement, je me suis dit qu'il était bien aussi de partager avec le plus grand nombre: toutes mes musiques sont sous licence Art Libre et Creative Commons. »

Citation de Clément Oudot extraite de Libre à vous n] 213

DRM ou BDSM

Anecdote rigolote
il y a eu un clavier à clous, des poucettes et des menottes sur les stands de l'April à une époque lointaine... Cela permettait de parler DRM de manière plus visible et intéressait de nombreuses personnes, y compris des enfants!.

Les chiffres de la semaine

398 C'est le nombre de musiques libres répertoriées et diffusées dans l'émission de radio de l'April, Libre à vous!

Copier c'est voler. FAUX!

idée à déconstruire
Rien de mieux que la vidéo de Nina Paley (artiste américaine autrice de bandes dessinées et de dessins animés) pour vous expliquer à quel point c'est faux!
<https://tube.aquilenet.fr/w/48c75537-9e3b-470a-b34d-3c2f415bb972>
Retrouvez ensuite la présentation qu'en a faite Jean-Christophe Becquet dans sa chronique Pépites Libres en podcast ou sa transcription: <https://apr1.org/podcast|CB>.



Kézako?
Cet automne, l'April vous propose une gazette hebdomadaire en ligne, à lire et à partager librement. Vous y trouverez des articles de fond, des anecdotes, des dessins, des jeux... Tout peut arriver d'une semaine à l'autre alors, pour ne rien rater, suivez avec vigilance les mots-clés #CampagneApril2024 #LeLamaDéchaîné.
L'association April mène un important travail de promotion et de défense du logiciel libre, grâce à l'action de ses bénévoles et de son équipe salariée. Elle a fait le choix d'un financement basé sur la cotisation de ses membres et sur les dons afin de garantir son indépendance.



Le Logiciel Libre de la semaine

Minetest => Moteur de jeu vidéo. Le joueur peut évoluer dans des mondes générés de façon aléatoire composés de blocs, les rassembler et les combiner. Bientôt disponible sur le chaprill.org.

Parole de Bénévole

Julie Chaumard, bénévole à l'April: J'ai rejoint l'équipe Libre à vous! suite une annonce de l'April qui était très bien faite, autant par le ton, la forme et le contenu. J'avoue que je vis une belle aventure avec cette émission. C'est très intéressant, j'ai découvert beaucoup de choses. J'ai commencé en participant à la régie, et désormais, je propose également une chronique mensuelle.

Réactions sur Mastodon !

« Soutenez, si vous le pouvez, @aprilorg un acteur incontournable dans l'écosystème du #libre en France. Pouet de Numericatous le 17 octobre »

« L'âge du capitalisme de surveillance, c'est près de 700 pages, #LeLamaDéchaîné c'est 1 page. Si vous n'avez pas le temps, mieux vaut lire le lama, et si vous avez le temps, lisez les deux! Pouet de Lancelotg le 24 octobre »

Vous aussi, participez à la gazette, en nous envoyant des messages avec les mots-clés #CampagneApril2024 et #LeLamaDéchaîné.

Le saviez-vous?

« Il est possible de gagner des bandes dessinées en écoutant la radio. Lors d'une des dernières émissions, il a été proposé aux auditeuses qui se manifestaient, de gagner une des bandes dessinées autour desquelles avait tournée l'émission Libre à vous! Félicitations aux personnes gagnantes!! »

KPTN Flammes

Plume extérieure
Je faisais de la musique bien avant d'être membre de l'April et de connaître le milieu du logiciel libre! Après quelques années d'études classiques j'ai apprivoisé la guitare et commencé à écrire mes premières chansons. Elles sont restées confidentielles jusqu'au début des années 2020, date à laquelle, avec l'aide de quelques amis, j'ai pu concrétiser le rêve de sortir un album enregistré en studio.

Et travaillant depuis plus de 20 ans dans le logiciel libre, cela m'a semblé une évidence de choisir une licence libre pour ce travail (CC-BY-SA / Art Libre). C'est ainsi qu'est sorti «Flammes», le premier album de KPTN, disponible en CD (disponible sur le site «En Vente Libre»), en streaming et même en paquet Debian! Allez voir son site: <https://kptn.org/>

Grâce à l'April et à la communauté du logiciel libre, j'ai pu promouvoir mon album dans différents événements et médias, comme l'émission «Libre à vous». Je profite de ce message pour remercier toute l'équipe pour son soutien et sa gentillesse, et pour annoncer qu'un nouvel album est en préparation! **Clément Oudot alias KPTNN**

Rejoindre aujourd'hui l'April n'engage pas à être actif ou active dans l'association, mais représente un soutien aux valeurs que nous défendons : l'éthique et la philosophie du logiciel libre. Mais si vous ne souhaitez pas devenir membre ou que vous l'êtes déjà, vous pouvez également [faire un don sur le site enventelibre.org](http://enventelibre.org) . Dans tous les cas, vous avez toute notre reconnaissance !

2004 L'April engage un salarié

Cette rubrique va parcourir les comptes rendus d'activité de l'April durant les prochaines semaines pour se remémorer des actions importantes portées par l'association.

Extrait de celui de 2002: «Le groupe "Patrimoine mondial" a été lancé sous la houlette de Benoît Sibaud début janvier 2002.» [...] Actions effectuées par ordre chronologique:

- établissement de contacts avec la commission nationale auprès de l'UNESCO aux Affaires Étrangères, avec la division informatique de l'UNESCO et avec Philippe Aigrain de la Commission européenne
- interview pour le magazine NewBiz
- action aux Rencontres Mondiales du Logiciel Libre en juillet (invitation du directeur de l'UNESCO, table ronde, remise de logiciels l'UNESCO et demande d'entrée des logiciels au patrimoine mondial) avec une forte retombée médiatique (de nombreux contacts et pas mal articles publiés)
- mise en place du site multilingue sur fsfeurope.org
- soutien d'associations comme ADULLACT et ATU2L (Tunisie)
- inscription au projet «Mémoire du monde» de l'UNESCO demandée fin décembre»

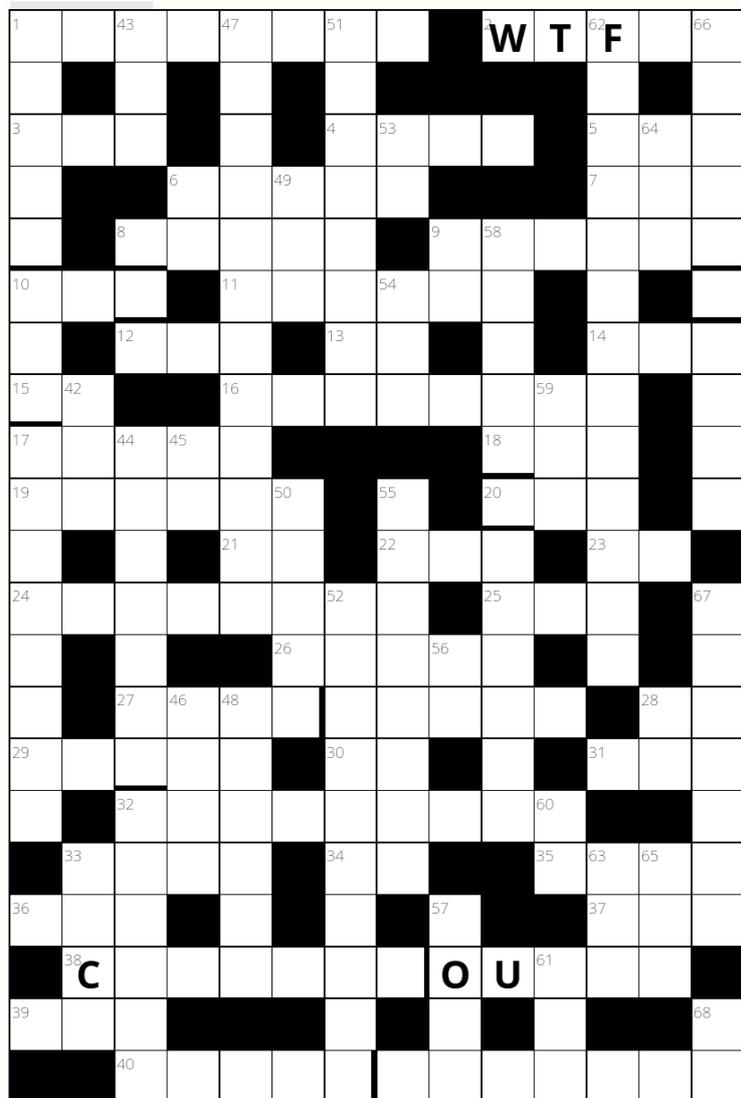
Le travail s'est étalé sur plusieurs années ensuite. Si l'objectif initial qui était d'obtenir le classement des logiciels libres au patrimoine immatériel mondial selon l'UNESCO, n'a pas abouti, l'April a contribué sans aucun doute, avec ce groupe de travail, à tisser des réseaux et à faire connaître les logiciels libres plus largement! L'initiative Software Heritage traduit aussi une concrétisation de l'importance du code source.

Laurent Costy

Succès mitigé au concert inaugural de ChApril



Vous aussi participez aux prochains numéros de notre revue Le Lama déchaîné en nous envoyant par mail, sur sensibilisation@april.org, votre dessin généré par notre nouveau service chApril: <https://bd.chapril.org>.



Définitions

Horizontal

- Héros libre au slip jaune (8)
- Plus rapide que le domaine public (5)
- Mon ego (3)
- Objet orange que se mettent sur la tête certains libristes (4)
- Par dessus la tête (3)
- Tromper (5)
- Berlin l'a détruit en 89 (3)
- Poison (5)
- Ravissante mais (6)
- Carburant du Libre (3)
- Utiliser un stylo plume (6)
- Corne, trompe (3)
- Berné (2)
- Date galante (3)
- Petite emphase (2)
- S'approprié (8)
- Moteur de jeu, en attendant (5)
- Haut (3)
- Stars aimées (6)
- Droit International Humain (3)
- Vieux do (2)
- Roue (3)
- Dans le vent (2)
- Pas professionnelle (8)
- Abîme (3)
- Pierre plate et ronde (5)
- Autrice et interprète de copier n'est pas voler (4,5)
- C'est la mienne (2)
- Art lyrique (5)
- Technologie de l'information (2)
- Certificat d'Études Théâtrales (3)
- Acheteurs de métaux (9)
- Embobina (4)
- Partie du squelette (2)
- Prière (4)
- Encore! (3)
- Station Spatiale Internationale (3)
- Véritable nom de KPTN (7,5)
- Manga avec un chat (3)
- Radio militante et accueillante (5,7)

Vertical

- Gribouilleur, scribouillard, auteur et compositeur (5,3,8)
- Changement apporté à un jeu (3)
- Bras de rivière (4)
- Ondulation (3)
- Lecteur multimédia mondialement utilisé (1,1,1)
- Y tomber permet de s'élever (7,6)
- Cube (2)
- Liste numérotée (2)
- Courroux (4)
- Rétributeur (12)
- Essence géliifiée (6)
- Bois de chandelle (3)
- Cheveux d'ange massif (5)
- Permis d'utiliser (8)
- Renforcée confortablement (10)
- Richesse (2)
- Rodrigue de Victor Hugo (3)
- Altérés (8)
- C'est à dire (2)
- Article d'importation (2)
- Bécane (4)
- Gauche d'écrivain (5,1,6)
- Règle établie par l'autorité (3)
- Société Anonyme (2)
- Impossible de lire votre epub, délai expiré! (3)
- Listes d'œuvres d'un acteur ou d'un metteur en scène (13)
- MiB ou 220 octets (3)
- Hors circuit (3)
- Avocat ou notaire (2)
- Ni nord ni sud ni ouest (3)
- Émission de radio du mardi après midi (5,1,4)
- Petits minous (7)
- Méthyle (2)

Soutenez les actions de l'April !

Pour promouvoir et défendre le logiciel libre, l'April a besoin du soutien de toutes les personnes et structures soucieuses de libertés informatiques.

[Rejoindre aujourd'hui l'April](http://enventelibre.org) (et ses plus de 2500 membres) représente un soutien aux valeurs que nous défendons. Si vous ne souhaitez pas devenir membre, ou que vous l'êtes déjà, vous pouvez également [faire un don sur le site enventelibre.org](http://enventelibre.org).

Nous avons besoin d'être des milliers afin de mieux nous faire entendre.

Retrouvez nos [bannières de campagne](#) et n'hésitez pas à les partager sur vos sites ou ailleurs. Merci d'avance.

